

TEATR KANA



geist



„Adam Geist to współczesny Woyzeck (...) Bohater wędruje przez świat w poszukiwaniu własnej tożsamości, jednak każda próba autodefinicji kończy się katastrofą. Geist usiłuje znaleźć odpowiedź na najważniejsze pytanie: kim jestem? Najpierw rozwiązania szuka w swojej rodzinie, później koleje życiowe rzucają go w różne strony świata. Wszędzie, gdzie się pojawi, pojawia się śmierć, zniszczenie, zepsucie. „Geist” Kana to widowisko oszczędne w wyrazie, ale wyjątkowo sugestywne.”

Grzegorz Giedrys
GAZETA WYBORCZA

„Zobaczyliśmy poruszającą opowieść o człowieku, który poszukując sensu życia błądzi po meandrach zła, popełnia zbrodnie, mimo że nieustannie stara się dążyć „do światła”. Teatr Kana opowiada jego historię, używając języka pełnego metafor i niedopowiedzeń. Zbudowany bardzo oszczędnymi środkami spektakl pozostawia wrażenie pięknie i mądrze skomponowanego obrazu, którego siłę stanowi prostota i oszczędność.”

Magdalena Janowska
GAZETA POMORSKA

„...Teatr Kana pokazuje (...) że można stworzyć spektakl poruszający, o dużej sile budowanych emocji, mądry i ważny (...) Opowieść o drodze życia Adama, która staje się zarazem ścieżką, często niezawinioną śmierci, zaczerpnięta została z dramatu „Adam Geist”, niemieckiej dramatopisarki Dei Loher (...) Podróż ta została ujęta w niezwykle formę przestrzenną. Światło odgrywa w tym przedstawieniu konstrukcyjną rolę (...) Zanurzenie w półmroku, oraz przedłużenie i wyolbrzymienie aktorów przez ich cienie, buduje atmosferę odrealnienia, potęguje wrażenie uczestniczenia w podróży do zaświatów, wycieczki po kręgach piekielnych. (...) Warstwa dźwiękowa tego przedstawienia ma w sobie coś hipnotyzującego. Poruszający śpiew Bibiany Chimiak staje się synonimem śmierci, ale również tajemnicy. Głęboka barwa głosu aktorki oraz liryczność śpiewanej pieśni, buduje w widzu ogromne napięcie, budząc skrajne emocje - od niepokoju, aż do wyciszenia (...) spektakl ma w sobie ogromną siłę. Pełen jest niewyjaśnionej duchowości...”

Alicja Rubczak
NOWA SIŁA KRYTYCZNA

„Geist” to ostatnie przedstawienie, nad którym pracował Zygmunt Duczyński (twórca i reżyser Kany, zmarł 15 marca 2006 roku), dokończony przez zespół Teatru Kana we współpracy z Arkadiuszem Buszko. Spektakl oparty jest na motywach dramatu „Adam Geist” Dei Loher.

Praca nad tym przedstawieniem była, jak się okazało, naszym ostatnim spotkaniem z Zygmuntem. I jego spotkaniem z istotnymi dla niego tematami, pytaniami, obrazami. Z ludźmi, których poprzez ten spektakl odkrywał, poznawał, pomagał im docierać do rzeczywistych emocji. To, co się budowało na scenie wynikało nie tylko z aktorskiego działania, ale także, a może przede wszystkim, z uważnych rozmów, ze wspólnie podejmowanej ciszy. Z uczciwego przyznawania się do niemożności. Z szukania tego, co dotyka obecnego czasu.

Długo zastanawialiśmy się, czy podjąć próbę dokończenia tego przedstawienia, już bez Zygmunta. Skala wątpliwości była oczywista. Daliśmy sobie czas na decyzję. Wysłuchaliśmy się w ten spektakl. Próbowaliśmy zachować to, czego chciał dotknąć Zygmunt, wiedząc jednocześnie, że nie wolno nam kopiować jego języka. Trzeba było odnaleźć własną odpowiedź na pytania, które nam zadał. Trzeba było zadać sobie własne pytania...

Każda prezentacja tego spektaklu jest dla nas spotkaniem. Ważnym. Niełatwym. Ale podjętym...

Zespół Teatru Kana





Spektakl oparty na dramacie „Adam Geist” Dei Loher w tłumaczeniu Karoliny Bikont.

Scenariusz i reżyseria: Zygmunt Duczyński

Spektakl został dokończony we współpracy z Arkadiuszem Buszko.

Muzyka: Sławomir Skruszewicz

(motyw świerszczy - Roland Alphonso)

Kompozycje pieśni: Krzysztof Seroczyński

Realizacja świateł: Tomasz Grygier

Podziękowania za pomoc i koncepcję wizualną dla Anny Anosowicz.



Zygmunt Duczyński



Anna Anosowicz, Arkadiusz Buszko, Krzysztof Seroczyński, Sławomir Skruszewicz, Tomasz Grygier

Obsada:

Adam Geist - Waldemar Nicek

Animula - Bibiana Chimiak

Dziewczyna - Marta Giers

Indianin, Bruno - Dariusz Mięka

Erych, Strażak, Rodzina - Hubert Romanowski

Poborowy, Strażak, Rodzina - Piotr Starzyński

Strażak, Rodzina - Karolina Sabat



Premiera : Szczecin, 26-27 Stycznia 2007

Spektakl „Geist” Teatru Kana zwyciężył w plebiscycie publiczności XVI Alternatywnych Spotkań Teatralnych „Klamra” 2008.



Ośrodek Teatralny KANA

pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5
70-521 Szczecin

tel. {0048} (91) 4330388

tel./fax. {0048} (91) 4341561

info@kana.art.pl

www.kana.art.pl

PLAKAT:

Waldemar Nicek

FOTO:

Dominika Odrowąż,
Karolina Machowicz

PROJEKT I SKŁAD GRAFICZNY:

Bibianna Chimiak & Piotr Starzyński

geist